

## КОНЦЕПЦИЯ

**Изложбата „Три измерения“** се състои от три различни теми, съчетани съобразно материала и цветова гама, като всичките творби са рисувани на ръка и са сътворени през последната година. Трите теми, представени в изложбата като три отделни измерения, са:

- Тема „Хора и Животни“;
- Тема „Творби от злато“ и
- Тема „Измерения“.

Първите три картини от експозицията са с наименованията „Трите Измерения“, „Още едни Три Измерения“ и „Другите Три Измерения“ и представляват смесици, съдържащи елементи от всяка различна тема, и позволяващи плавното преминаване от една колекция в друга.

**Темата „Хора и Животни“** е представена чрез черно-бели абстракции, които съдържат отделни под-теми за всяка картина. Всяка творба е кръстена специално на различни хора с впечатляващи истории, измислени персонажи от известни художествени творби или отделни култури и среди.

**Темата „Творби от злато“** съдържа абстрактни картини, създадени от акрил и злато, представлява личен поглед на изчистена по елементи абстракция с цел изследване на това артистично измерение.

**Темата „Измерения“** е инспирирана от геометрията, квантовата физика и в малка степен от „Интерстелар“. В тази тема творбите представят първото измерение чрез линейни композиции, второто измерение чрез фигури, комбинирани от линейни равнини и третото измерение чрез цветни обемни фигури. Получените оптични илюзии в линейните фигури и творби са с цел минаване между измеренията и промяната на гледната точка на нещата в даден момент.

Подредбата на тези три измерения показва плавното преминаване през три коренно различни теми съчетани с помощта на общ стил и авторски почерк, забелязващ се във всяка една творба.